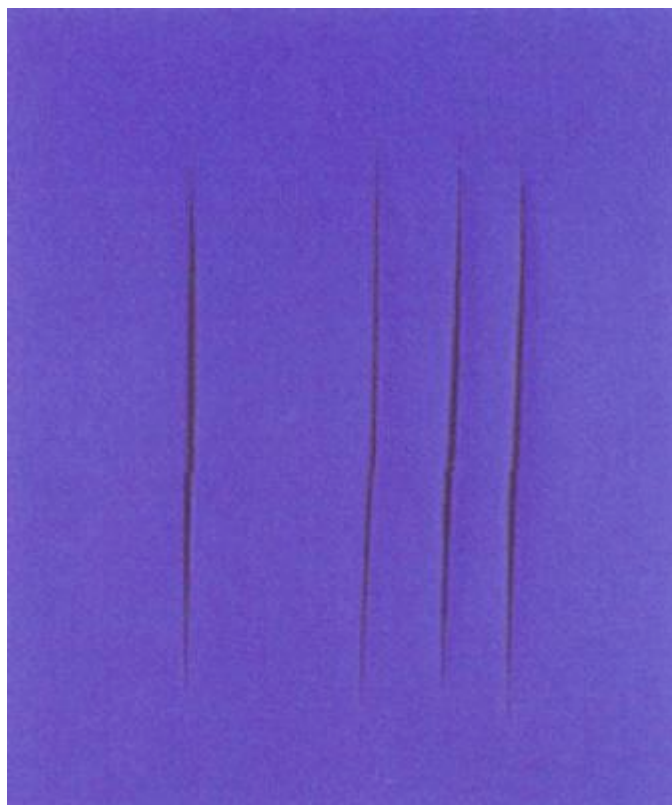


**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"SOFONISBA ANGUISSOLA" - CREMONA**



Lucio Fontana *Concetto spaziale*

**RICHIESTA DI ATTIVAZIONE PER L'A.S. 2010/2011
DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO**

INDICE

L'ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SOFONISBA ANGUISSOLA" DI CREMONA	pag. 3
I MOTIVI DELLA RICHIESTA	pag. 7
IL PROGETTO (AVVIO DELL'INNOVAZIONE E POSSIBILI SVILUPPI)	pag. 10
PROSECUZIONE E AMPLIAMENTO DEL PROGETTO	pag. 14

L'Istituto Magistrale Statale "Sofonisba Anguissola"

L'Istituto Magistrale Statale "S. Anguissola" di Cremona ha sempre perseguito, nel corso degli anni, finalità culturali di ampio respiro, conformemente alle tradizioni della scuola e del territorio. Nel panorama scolastico cremonese questa scuola si è sempre distinta per l'**incentivazione della cultura musicale** in tutte le sue forme ed espressioni, per l'attenzione mostrata nei confronti dell'utenza e anche per la funzione specifica di preparazione dei futuri docenti nei vari ordini di scuola e/o nei settori vari del terziario. Partecipa attivamente a numerose iniziative musicali locali, in sintonia con le programmazioni comunali e provinciali; incentiva rapporti di collaborazione con le altre realtà musicali del territorio (Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale, Scuola Internazionale di Liuteria, Facoltà di Musicologia, Scuola di Specializzazione per l'insegnamento di Musica e Spettacolo, Fondazione Scuola Civica di Musica "Claudio Monteverdi" e Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Monteverdi", Scuole di musica private, ecc.). L'I.M.S. "S. Anguissola" ha stipulato una convenzione con la Scuola Civica di Musica "Claudio Monteverdi". Con l'offerta formativa articolata e personalizzata, questa scuola soddisfa anche il fabbisogno musicale di alunni di alcune province limitrofe (Brescia, Piacenza, Mantova, ecc.). Grazie alla presenza di un gruppo di insegnanti fortemente motivati, sono state progettate e realizzate numerose attività di tipo creativo musicale e interdisciplinare, organizzati spettacoli teatrali, concerti, seminari e giornate di studio e di approfondimento di tematiche musicali. L'I.M. "S. Anguissola" rappresenta attualmente il punto principale di raccordo con l'Università di Pavia (Scuola di Paleografia e Filologia Musicale) per l'avvio dei corsi di Specializzazione post-laurea in discipline Musicali per l'abilitazione all'insegnamento della Musica negli istituti superiori e per l'accoglienza di numerosi tirocinanti.

Caratteristiche principali dell'Istituto Magistrale Statale "S. Anguissola" di Cremona:

1. insegnamento **curricolare** della musica sia nell'indirizzo Socio-psico-pedagogico sia nel Liceo delle Scienze Sociali
2. **attivazione, a partire dall'anno scolastico 1998/99, di una sperimentazione unica in Italia: il Liceo delle Scienze Sociali ad opzione Musicale**
3. inserimento nel curriculum, per gli studenti del Liceo delle Scienze Sociali ad opzione Musicale, dello studio di uno **strumento musicale** a scelta tra pianoforte, chitarra, violino, flauto traverso, clarinetto, saxofono, ecc.

4. possibilità di **curvare**, nel Liceo delle Scienze Sociali ad opzione Musicale, **i programmi** delle discipline curriculari nei diversi settori musicali (sociali, linguistici, antropologici, storici, informatici, legislativi, psicologici, ecc.)
5. **possibilità di conoscere i multiformi aspetti della musica**
6. attività di **stage formativi** e di **alternanza scuola-lavoro** finalizzati a:
 - imparare a trasferire le competenze dall'ambito scolastico a quello extrascolastico e viceversa
 - acquisire una più completa conoscenza di sé
 - sviluppare capacità individuali
 - acquisire metodi di ricerca
 - conoscere alcune realtà lavorative
 - rafforzare i legami con il territorio
 - favorire l'orientamento in uscita
7. possibilità di creare e produrre spettacoli musicali
8. possibilità di partecipare a concorsi nazionali di tipo musicale
9. possibilità di conoscere realtà musicali, scolastiche e non, in altri Stati europei (scambi, gite scolastiche musicali, gemellaggi, ecc.)

L'Istituto Magistrale Statale "S. Anguissola" offre, anche agli alunni iscritti nell'indirizzo Socio-psico-pedagogico, nel Liceo delle Scienze Sociali ad opzione Bio-medica e nel Liceo delle Scienze Sociali ad opzione Comunicazione, iniziative musicali quali

- l'insegnamento curricolare della musica
- lo studio facoltativo di uno strumento musicale
- la possibilità di essere preparati e accompagnati ad ascoltare concerti e spettacoli musicali
- la possibilità di partecipare a corsi di musica d'insieme (strumentale e vocale)
- la possibilità di partecipare a seminari di argomento musicologico ed etnomusicologico, a lezioni di musicoterapia e danzaterapia, a lezioni-concerto di grandi interpreti e compositori, a prove d'orchestra.

L'Istituto Magistrale Statale "S. Anguissola" possiede una **dotazione di strumenti musicali di gran lunga superiore** a quella di altre istituzioni di scuola secondaria di secondo grado del territorio, nonché spazi adeguati per lo svolgimento delle attività musicali e diverse attrezzature di supporto. Dal marzo 2001 l'Istituto Magistrale Statale "S. Anguissola" è **l'unico Istituto superiore di Cremona** destinatario ufficiale di un **Laboratorio Musicale Ministeriale** e ha aderito al

Progetto Nazionale ‘Brian Eno’ (*La scuola Mecenate*). L’attribuzione di uno dei 300 laboratori musicali (destinati dal MPI alle realtà scolastiche particolarmente attive nel settore dell’istruzione musicale), finalizzati alla diffusione della cultura musicale sul territorio, ha consentito la gestione di **accordi di rete tra scuole di ogni ordine e grado e una più efficace collaborazione con Enti pubblici e privati.**

L’Istituto Magistrale Statale "S. Anguissola" ha richiesto sperimentazioni musicali sin dall’anno scolastico 1996/97 e ha inoltrato da allora, a tutti gli organi competenti regionali e nazionali, la richiesta di un **Liceo Musicale.**

Per i motivi su indicati si conferma la disponibilità e il desiderio di accogliere presso questa scuola il Liceo Musicale e coreutico strutturato secondo le disposizioni ministeriali (riforma Gelmini).

L’assegnazione di un **Liceo Musicale** all’Istituto Magistrale "Anguissola" di Cremona sarebbe l’opportuno coronamento di una serie di attività musicali che vedono questa scuola sempre impegnata e all’avanguardia in tale settore, nonché il riconoscimento dell’impegno profuso da questo Istituto per fornire un servizio scolastico che è anche un servizio alla musica e alla cultura, oltre che alla Città e alla provincia di Cremona. La **sezione coreutica**, inoltre, consentirebbe di soddisfare le richieste dell’utenza, prevalentemente femminile, di questo Istituto. La presenza sul territorio di numerose Scuole di Danza Classica e Moderna, con le quali l’I.M.S. “S. Anguissola” sta avviando rapporti di collaborazione, è un’ulteriore dimostrazione dell’interesse verso questa forma d’arte. Numerose alunne del nostro Istituto frequentano corsi di danza.

L’Istituto Magistrale “S. Anguissola”, la musica e la diversabilità

Assieme alla danza e al teatro, la musica rappresenta, come sostiene Stefania Guerralisi, uno degli strumenti più potenti per la realizzazione della cosiddetta “Globalità del Linguaggi”. È per questa ragione che essi si rivelano mezzi comunicativi fondamentali in ogni sistema culturale e rappresentano una risorsa irrinunciabile per l’INCLUSIONE del diversabile anche in quel particolarissimo sistema culturale e umano che è la classe.

Attraverso la musica è possibile trasformare il semplice “trovarsi all’interno di un gruppo” da parte del diversabile in una vera integrazione, cioè nell’armonizzazione complementare degli apporti di ciascun alunno, arrivando alla creazione di un “intero” coeso e “funzionale”. La musica consente al

diversabile di uscire da una condizione di tradizionale passività per farsi attivo e retroattivo comunicatore all'interno di un sistema classe che anch'egli è finalmente in grado di contribuire a formare e trasformare. La musica diventa così lo strumento principe non solo delle relazioni intrasistemiche ma anche di quelle intersistemiche annullando, per quanto possibile, le differenze tra il diversabile e il normale.

L'Istituto Magistrale Statale "Sofonisba Anguissola" ha fatto proprie queste idee e le ha realizzate nel Liceo delle Scienze Sociali ad opzione Musicale. La maggior parte degli alunni diversabili di questa scuola ha scelto infatti proprio questo corso: questo significa aver compreso uno dei valori dell'esperienza musicale, il suo essere linguaggio compiuto, strumento espressivo e comunicativo che permette una comunicazione alternativa a quella verbale.

Presso il Liceo Anguissola più che altrove la Musica ha reso possibile la realizzazione di quella Sun-fonia che è aspirazione di ogni società civile.

I motivi della richiesta

L'Istituto Magistrale Statale "Sofonisba Anguissola" di Cremona

**chiede di poter avviare
il Liceo Musicale e coreutico
dall'anno scolastico 2010/2011**

sulla base delle risorse umane, di spazi, di strumenti e attrezzature già possedute.

Le **risorse umane** dell'Istituto Magistrale Statale "Sofonisba Anguissola" di Cremona sono quelle dell'organico attuale, che potrebbe ricoprire, per il possesso dei titoli e abilitazioni, i seguenti insegnamenti:

Lingua e letteratura italiana

Lingua inglese

Lingua francese

Storia

Diritto

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze

Chimica

Storia dell'arte

Storia della musica

Scienze motorie

Religione cattolica o attività alternativa

Pianoforte

Clavicembalo

Chitarra

Liuto

Clarinetto

Saxofono

Canto

Per l'insegnamento di eventuali altre discipline ci si potrebbe avvalere della **Convenzione con l'Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Monteverdi" e/o di forme di collaborazione con la Facoltà di Musicologia.**

Si ritiene opportuno che le discipline del Liceo Musicale e coreutico siano integrate da **DIRITTO ED ECONOMIA perché materia indispensabile alla formazione di cittadini consapevoli e coerente con il profilo educativo in uscita dello studente del Liceo di Scienze Sociali.**

Si specifica, inoltre, che in questo istituto è già in atto una sperimentazione **CLIL** finalizzata all'insegnamento di alcuni argomenti musicali in Inglese. Numerosi insegnanti, inoltre, hanno maturato competenze di tipo organizzativo e didattico curvate sulla musica.

Gli strumenti e le attrezzature attualmente possedute dall'Istituto Magistrale Statale "Sofonisba Anguissola" di Cremona sono:

1 laboratorio musicale adeguatamente insonorizzato e provvisto di:

1 pianoforte,

1 pianoforte digitale

1 tastiera

1 batteria

3 chitarre

diversi strumenti a percussione

1 sistema di amplificazione

1 computer per attività di informatica musicale

6 aule con pianoforte

2 laboratori di informatica

2 palestre più 1 in fase di allestimento nonché spogliatoi vari

1 biblioteca fornita anche di testi musicali

2 aule video

fotocopiatrici, fax, lavagna luminosa, televisori, videoregistratori, videoproiettore, proiettore per diapositive, proiettore cinematografico, antenna parabolica, connessione internet.

Per quanto riguarda l'attivazione della sezione **COREUTICA** si evidenzia il fatto che quest'Istituto dispone, attualmente, di due palestre attrezzate e di una terza in fase di allestimento. Si dichiara la disponibilità del personale in servizio a sperimentare, inoltre, forme di innovazione didattica. La collaborazione con alcune Scuole di Danza presenti sul territorio può facilitare il reperimento di materiali ed attrezzature ad hoc.

Alla luce di quanto detto sopra, L'ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SOFONISBA ANGUISSOLA" chiede di poter avviare il **Liceo Musicale e coreutico** dall'anno scolastico 2010/2011 perché in possesso dei seguenti requisiti:

- SPAZI ADEGUATI
- STRUMENTI MUSICALI NUMEROSI E VARI
- ATTREZZATURE E SUPPPORTI DI TIPO DIDATTICO E MUSICALE
- PERSONALE ESPERTO NELL'AVVIO E NELLA GESTIONE DI NUOVI CORSI FORMATIVI
- PERSONALE ESPERTO NELLA GESTIONE DI PROGETTI E RETI DI AMPIO RESPIRO
- PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE FORTEMENTE MOTIVATO AD ATTUARE L'INNOVAZIONE DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO
- INSEGNANTI ESPERTI IN CURVATURE MUSICALI E INTERDISCIPLINARI
- TRADIZIONE MUSICALE (INSEGNAMENTO DELLA MUSICA IN TUTTI GLI INDIRIZZI E NELLE SPERIMENTAZIONI PROMOSSE DA QUESTA SCUOLA DA OLTRE 100 ANNI)
- RICONOSCIUTA CREDIBILITA' E PROFESSIONALITA'
- AMPIA RETE DI COLLABORAZIONE CON ALTRE ISTITUZIONI FORMATIVE ED EDUCATIVE, CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI
- SCAMBI, GEMELLAGGI E PROGETTI CON ISTITUTI FORMATIVI INTERNAZIONALI
- POSSIBILITA' DI AVVIARE IL LICEO MUSICALE E COREUTICO QUASI A COSTO ZERO

Il progetto (avvio dell'innovazione e possibili sviluppi)

Costituzione di una Filiera territoriale della formazione musicale

L'avvio di un Liceo musicale e coreutico presso l'Istituto Magistrale Statale "Sofonisba Anguissola" di Cremona, oltre a riconoscere le competenze maturate nell'ambito della ricerca didattica, servirebbe a consolidare attività di rete e di collaborazione che questa scuola ha attuato negli anni, attraverso la costituzione di una filiera della formazione musicale. Tale filiera, che raccoglierebbe tutte le scuole con progetti di tipo musicale, sarebbe la 'depositaria' dell'istruzione musicale dai 3 anni in poi. Questa rete di scuole, dalla scuola dell'infanzia fino ai corsi di educazione permanente, consentirebbe l'ottimizzazione delle risorse territoriali e la condivisione di un percorso educativo capace di accompagnare gli studenti in ogni fascia d'età e, volendo, anche in percorsi di studi diversi da quello musicale. Un appropriato uso delle risorse locali e l'attività propria del laboratorio musicale, favorirebbero l'ampliamento della cultura musicale ad ogni età e ad ogni livello; consentirebbero scambi continui tra i diversi ordini di scuole e la possibilità di effettuare attività di stage e/o di alternanza scuola-lavoro.

Questo raccordo di tipo formativo farebbe da punto di riferimento anche per eventuali aziende interessate allo sviluppo e all'incremento dell'industria nel settore musicale, in quello dell'editoria, della produzione discografica, di colonne sonore di corti o spot pubblicitari, quello della produzione, del restauro di strumenti o di parti di strumenti musicali. Tale aspetto valorizzerebbe antiche tradizioni (liutarie e organarie) alla luce delle nuove richieste del mercato. Non trascurabile, infine, la possibilità di costituire, intorno a questa filiera, un centro di ricerca sulle nuove tecnologie audio o un gruppo di ricerca didattica legato alla Facoltà di pedagogia di Pavia e alla Facoltà di Musicologia di Cremona.

Tale filiera, estremamente visibile anche a livello internazionale, favorirebbe gli scambi con l'estero e offrirebbe la possibilità di aggiornamento in itinere a tutti gli operatori del settore.

FILIERA DELLA FORMAZIONE MUSICALE

